

?????????? (???. virtualis: ????????, ???????? ???????), ? ????????, ?????? ? ?????????? ??????????
???? ???? ???? ?????????? ???? ???? ???????, ???? ???? ???? ????????? ? ????????? ???? ?????.
?????????? ?????????? ???? ??????? ??????? ??????????? ??????????? ????????????? ??????????????
??????? ?????????????? „?????????? ??????????" ? ?????????? ???????, ???? ?????????? ??????? ??????????????
?????????????, ??????????????? ?????????????? ??????????? ? ?????????????????????? (3D) ??????????? ??? ???????
?????????? ??????. ? ??????????????? ?????????? ?????????? ?? ????????? ????????? ? ??????? ??? ??????-????.
????????, ?????? ?? ??? ??????? ?????????????? ??????? ?????? ????????? ? ????????? ? ?????????????? ??????????????
?????????????, ??????????????????, ?? ?????????????? ??????????????. ?? ?? „????????? ??????" ??? ?????????? ???????
? ?????? ?????? ?? ?????????? ?????? ??????????????, ?????????????????, ?????????????????? ?????????????? ?? 80-?? ??????
?? ?., ? ?????????????? ?????????? ??? ??????????????? ? ?????????????????????? ?????????? ?????????????? ?????????????
?????????? XXI ? **?**. ?? ?????? ?? ?????????????????????????????? ??????? ?????????????? ? ???????????, ?????? ?? ??
????????? ?????????????? ? ?????????? ?????????????? ???? ??? ?????????? ? ??? ??????????. ?????????? ??????? ??
????????????? ??? ?????????????????????? ??????? ?? ?????????? ?????????????????????? ?????? ? ??????????, ? ??????????????,
????????????? ?????, ?? ?????????? ?????????? ?????????????????????, ?? ??????????? ?????????? ?????? ??? ????????????. ?
????????? ?????????????? ??? 2000. ??????? ?? ??????? ??????? ???????, ? ?????? 2000. ??????? ???????????
(kuda.org), ?????? „Urtica", ??????? ??????????????, ??? ? ??????????? ??????? ??????? ???????????.

?????????????: ?. ?????????, ?????????????? ? ??????????????, ?. ??? 1991; ?. ?????????, ??????? ???????, ?. ??? 1993;
O. Grau, *Virtual Art: From Illusion to Immersion*, Cambridge Mass 2003; F. Popper, *From Technological to Virtual Art*, London – Cambridge Mass 2007.

???????? ??????????

*?????? ?? ?????????? ? ?????? II ?????? ??????? ?????????????????? (2013)