

?????????? (???. virtualis: ????????, ???????? ???????), ? ????????, ?????? ? ?????????? ??????????  
???? ???? ???? ?????????? ???? ???? ???????, ???? ???? ???? ????????? ? ????????? ???? ?????.  
?????????? ?????????? ???? ??????? ??????? ??????????? ??????????? ????????????? ?????????????.  
??????? ?????????????? „?????????? ??????????" ? ?????????? ???????, ???? ?????????? ??????? ??????????????  
?????????????, ??????????????? ?????????????? ??????????? ? ?????????????????????? (3D) ??????????? ??? ???????  
?????????? ??????. ? ??????????????? ?????????? ?????????? ?? ????????? ????????? ? ??????? ??? ??????-????.  
????????, ?????? ?? ??? ??????? ?????????????? ??????? ?????? ????????? ? ????????? ? ?????????????? ??????????????  
?????????????, ??????????????????, ?? ?????????????? ??????????????. ?? ?? „????????? ??????" ??? ?????????? ???????  
? ?????? ?????? ?? ?????????? ?????? ??????????????, ?????????????????, ?????????????????? ?????????????? ?? 80-?? ??????  
?? ?., ? ?????????????? ?????????? ??? ??????????????? ? ?????????????????????? ?????????? ?????????????? ?????????????  
?????????? XXI ? **?**. ?? ?????? ?? ?????????????????????????????? ??????? ?????????????? ? ???????????, ?????? ?? ??  
????????? ?????????????? ? ?????????? ?????????????? ?????? ??? ?????????? ? ??? ??????????. ?????????? ??????? ??  
????????????? ??? ?????????????????????? ??????? ?? ?????????? ?????????????????????? ?????? ? ??????????, ? ??????????????,  
????????????? ?????, ?? ?????????? ?????????? ?????????????????????, ?? ??????????? ?????????? ?????? ??? ????????????. ?  
????????? ?????????????? ??? 2000. ??????? ?? ??????? ??????? ???????, ? ?????? 2000. ??????? ???????????  
(kuda.org), ?????? „Urtica", ??????? ??????????????, ??? ? ??????????? ??????? ??????? ???????????.

?????????????: ?. ?????????, ?????????????? ? ??????????????, ?. ??? 1991; ?. ???????, ??????? ???????, ?. ??? 1993;  
O. Grau, *Virtual Art: From Illusion to Immersion*, Cambridge Mass 2003; F. Popper, *From Technological to Virtual  
Art*, London – Cambridge Mass 2007.

??????? ????????

\*????? ?? ?????????? ? ?????? II ???? ??????? ?????????????????? (2013)