

??????????, a?????? ?? ???? ?????, ??????? 2011. ?? ??????????? ?????????????? ???? ?????, ??? ? ? ?????????? ????????? ? ??????????. ?????? ?? ????? ?????? ???? ? ? ????????????????? ????????? ????????? ? ?????? ?????????????????? ? ? ?????????? ?????????? ? ?????????? ?????????? ?????????? ? XX ? XXI ? . ? ??????? ? . ?????? ????????? ????????? ? ????????? ????????? ? ????????????????? ????????? ??????. ????? ? ? ?????? ?????? ? . ????? ????????????????? ????????????? ?????????????????, ?? ??? ?? ????? ????????? ???????, ? ??????????? ? ??????????. ????? ????? ? ????????? ????????????? ?????????? ????????????? ????????? ??????. ????????????? ??????? ????????????? ? ? ????????????? ????????????? ????????? ???? ? . ?????????, ? . ?????????, ? . ???????, ?? ????? ? . ?????????, ? . ?????????, ? . ????????? ? ?? . ?? ??????? ? . ????? ? ? ?????? ???? ???????, ????? ?????????, ????? ????????? ??????????????. ????? ????? ???? , ?? ? ????????? ?????????? ? . ?????, ????????? ? ? . ????? ???? . ??????? ????????? ???? ? ? ????????????? ????????? ?????????????, ?????-?, ????????????? „????“ ? „Lasciar Vibrare“. ? ?????????? ?????????? ????? ? ? ???????-???? ? ? ????????? ?????? ?????? ?????? (?? 2013).

?????????: I. Miladinovi? Prica, „The 21st International Review of Composers -- Musical Construction Site", *New Sound*, 2012, 40/II.

?. ????????????? ???? ?

*???? ? ? ????????? ? 1. ????? III ???? ?????? ????????????? (2018)