

??????????, a?????? ?? ???? ?????, ??????? 2011. ?? ??????????? ?????????????? ???? ?????, ??? ? ? ?????????? ????????? ? ??????????. ??????? ?? ????? ?????? ???? ? ? ?????????????????? ????????? ????????? ? ?????? ?????????????????? ? ? ?????????? ?????????? ?????????? ? XX ? XXI ?. ? ??????? ?. ?????? ????????? ????????? ? ????????? ????????? ? ?????????????????? ????????? ??????. ????? ? ? ?????? ?????? ?. ?????? ?????????????????? ?????????????? ??????????????????, ?? ??? ?? ?????? ????????? ??????, ? ????????????? ? ??????????. ?????? ?????? ?? ????????? ?????????????? ?????????????? ?????????????? ?????????? ??????. ?????????????? ??????? ??????. ????????????? ?? ? ?????????????? ?????????????? ?????????? ??? ?. ??????????, ?. ?????????????, ?. ??????, ?. ???????, ?? ????? ?. ?????????, ?. ????????? ? ?? ? ? ????????? ?. ?????? ?? ? ??????? ???? ???????, ?????? ?????????? ?????? ?????????? ?????? ?????????? ? ?????????? ?????????, ? ?????? ?????????????? ??????? ??????????????. ?????? ?????? ??????, ??? ? ?????????? ????????????? ?. ??????, ?????????? ?? ?. ?????? ????. ?????????? ?????????? ?????????? ?? ?? ?????????????????? ?????????? ??????????????, ??????-?, ?????????????? „????” ? „Lasciar Vibrare”. ? ?????????????? ?????????????? ??????? ?? ?????????-????? ?? ?????????? ??????? ?????????? ??????? (?? 2013).

????????????: I. Miladinovi? Prica, „The 21st International Review of Composers – Musical Construction Site", *New Sound*, 2012, 40/II.

????? ?????????????? ??????

*????? ?? ?????????? ? 1. ????? III ???? ?????? ?????????????????? (2018)