

??????????, a??????? ?? ???? ?????, ??????? 2011. ?? ????????????? ?????????????? ???? ?????, ??? ? ? ?????????? ????????? ? ??????????. ?????? ?? ????? ?????? ???? ? ? ????????????????? ????????? ????????? ? ?????? ?????????????????? ? ?????????? ?????????????????? ?????????? ? ?????????? ? XX ? XXI ? . ? ??????? ? . ?????? ????????? ????????? ? ????????? ????????? ? ?????????????????? ?????????? ??????. ?????? ?? ?????? ?????? ? . ?????? ?????????????????? ?????????????? ?????????????????? ??????????????????, ?? ??? ?? ?????? ????????? ???????, ? ????????????? ? ??????????. ?????? ?????? ?? ????????? ????????????? ?????????? ?????????????? ?????????? ??????. ?????????????? ??????? ??????. ?????????????? ?? ? ?????????????? ?????????????? ?????????? ???? ? . ??????????, ? . ??????????, ? . ???????, ? . ???????, ?? ????? ? . ?????????, ? . ????????? ? ?? . ?? ????????? ? . ?????? ?? ? ??????? ???? ????????? ???????, ?????? ????????????? ?????? ?????????? ? . ????????? ?????????? ? ??????????????. ?????? ?????? ??????, ??? ? ?????????? ????????????? ? . ??????, ?????????? ?? ? . ?????? ???? . ?????????? ????????? ?????????? ?? ?? ????????????????? ????????? ?????????????, ??????-?, ?????????????? „????” ? „Lasciar Vibrare”. ? ????????????? ????????????? ??????? ?? ?????????-???? ? ? ????????? ??????? ??????? ??????? (?? 2013).

????????????: I. Miladinovi? Prica, „The 21st International Review of Composers -- Musical Construction Site", *New Sound*, 2012, 40/II.

?. ?????????????? ??????

\*????? ?? ?????????? ? 1. ????? III ???? ?????? ????????????????? (2018)