

??????????, a?????? ?? ???? ?????, ??????? 2011. ?? ????????????? ?????????????? ???? ?????, ??? ? ? ?????????? ????????? ? ??????????. ?????? ?? ???? ?????? ???? ? ? ????????????????? ????????? ????????? ? ?????? ?????????????????? ? ? ?????????? ?????????? ? ?????????? ?????????? ?????????? ? XX ? XXI ? . ? ??????? ? . ?????? ????????? ????????? ? ????????? ????????? ? ?????????????????? ????????? ??????. ????? ? ? ?????? ?????? ? . ?????? ?????????????????? ?????????????? ??????????????????, ?? ??? ?? ????? ????????? ???????, ? ??????????? ?? ?????????? .????? ????? ?? ????????? ?????????? ?????????? ?????????????? ????????? ??????. ??????????? ? ? ?????????????? ?????????????? ?????????? ???? ? . ?????????, ? . ?????????, ? . ??????, ? . ??????, ? . ??????, ? . ?????? ? ?? . ?? ????????? ? . ?????? ?? ? ?????? ???? ????????? ??????, ?????? ?????????? ?????? ????????? ? . ????????? ?????????, ???? ? ?????????? ????????????? ? . ??????, ?????????? ?? ? . ?????? ???? . ????????? ????????? ?????????? ???? ???? ?????????????? ????????? ????????? ?????????? ???? ???? ?????????????? ????????? ?????????-?, ?????????????? „????” ? „Lasciar Vibrare”. ? ????????????? ????????????? ??????? ?? ?????????-???? ? ? ????????? ?????? ????????? ??????? (?? 2013).

????????????: I. Miladinovi? Prica, „The 21st International Review of Composers – Musical Construction Site", *New Sound*, 2012, 40/II.

????? ?????????????? ??????

\*????? ?? ????????? ? 1. ????? III ???? ?????? ????????????????? (2018)