

??????????, a?????? ?? ???? ?????, ??????? 2011. ?? ??????????? ?????????????? ???? ?????, ??? ? ? ?????????? ????????? ? ??????????. ?????? ?? ????? ?????? ???? ? ? ?????????????????? ????????? ????????? ? ?????? ?????????????????? ? ? ?????????? ?????????? ?????????? ? XX ? XXI ?. ? ??????? ??. ?????? ????????? ????????? ? ????????? ????????? ? ?????????????????? ????????? ??????. ?????? ?? ?????? ?????? ??. ?????? ?????????????????? ?????????????? ?????????????????? ??????????????????, ?? ??? ?? ?????? ????????? ???????, ? ????????????? ? ??????????. ?????? ?????? ?? ????????? ?????????????? ????????????? ?????????????? ????????? ??????. ?????????????? ??????? ??????. ????????????? ?? ? ?????????????? ????????????? ?????????? ???? ??. ??????????, ?. ?????????????, ?. ??????, ?. ???????, ?? ?????? ?. ?????????, ?. ??????? ? ???. ?? ????????? ??. ?????? ?? ? ??????? ???? ????????? ???????, ?????? ????????????? ?????? ????????????? ?????? ????????????? ?????????????? ?????????????????? ?????? ??????? ??????, ??? ? ?????????? ?????????????? ?. ??????, ?????????? ?? ??. ?????? ?????. ?????????? ?????????? ?????????? ?? ?? ?????????????????? ????????? ??????????????, ??????-?, ?????????????? „????” ? „Lasciar Vibrare”. ? ????????????? ????????????? ??????? ?? ?????????-????? ?? ?????????? ??????? ????????? ??????? (?? 2013).

????????????: I. Miladinovi? Prica, „The 21st International Review of Composers -- Musical Construction Site", *New Sound*, 2012, 40/II.

?. ?????????????? ??????

*????? ?? ?????????? ? 1. ????? III ???? ?????? ?????????????????? (2018)