

??????, ????? (Gerold László), ????????? ?????????, ?????????????, ????????????????? ????????? (? . ???, 24. IX 1940 -- ? . ???, 12. ? 2016). ??????????? ?? ????????? ????? ? ??????????? ?? ????????????? ?????????? ? ????? ???? (1963), ??? ?? ??????????? ?a ????? „???? ? ? ??????????? ??????????? ????? ? XIX ?????" (1983). ??? ?? ??????????? ????????? ????? Magyar Szó (1964--1971). ?? ????????? ?? ????????? ????? ? ??????????? ?? ????? ?? 1971, ?????? ??? ?????????, ?????? ?? ??? ?????, ? ?? ????????? ?????????? ????????? 1995. ??? ?? ????????? ?????????e ?? ????????? ????? ? ??????????? ?? ? ? ????? ???? (1983--1995), ? ??????????? ??????????? ?? ????????? ?? ????????????????? ????????????? ??????????? ? ?????????? (2000) ? ?? ????????????? ??????????? ? ????????? (1995--2000). ??? ?? ????????? ?? ????????? ? ????????? Híd (1986) ? ?????? ????????? ????????? ????????? Tanulmányok (1991--1994), Hungarológiai Közlemények (1995) ? Híd (2005--2008). ????????? ?? ????????? ????????? Híd (1969, 1990, 2000), ??????? „?????? ??????????" (1980) ? „Palládium" (2005). ????? ?? ?? ????????? ????????????? ??????????? ? ????????????? ??????????? ??????????? ? ??????????? (Színház a néz?térr?l. Az Újvidéki Színház tíz éve, ? . ??? 1983) ? ?????? ??????????? ??????????? ????????????????????? ??????? 1918--2000 (Jugoszláviai Magyar irodalmi lexikon 1918--2000, ? . ??? 2001, ????? ??????? Vajdasági Magyar irodalmi lexikon 1918--2014, ? . ??? 2016).

????: ?????: Rólunk is vallanak, értelmiségszo-ciográfia, ? . ??? 1970; Színházesszék, ? . ??? 1985; Meglelt örökség, ? . ??? 1994; Itt állok a rónaközépen, ? . ??? 2005; Ígylétünk, ? . ??? 2006; ??????????????: Gion Nándor, ? . ??? 2009; Retro -- Kritikák és röpkritikák, ? . ??? 2011.

?????????????: K. Káich, „Színházi kultúránk feln?tté válása", Új Symposion, 1985, 239--240; J. Bányai, „Az 'önkéntelen értékrend'", ? : Kisebbségi magyaróra, ? . ??? 1996; I. Bori, Szociográfiák nyomában, ? . ??? 1997.

? . ????????? ??????????

*?????? ?? ?????????? ? 1. ????? III ????? ????????? ????????????????? (2018)