

??????, ????? (Gerold László), ????????? ?????????, ?????????????, ????????????????? ????????? (?. ???, 24. IX 1940 – ?. ???, 12. ? 2016). ??????????? ?? ?????????? ????? ? ??????????? ?? ????????????? ?????????? ? ?????? ????? (1963), ??? ?? ??????????? ?a ????? „????? ?? ??????????? ??????????? ?????? ? XIX ?????” (1983). ??? ?? ?????????? ????????? ????? Magyar Szó (1964–1971). ?? ??????? ?? ????????? ?????? ? ??????????? ?? ?????? ?? 1971, ?????? ??? ?????????, ?????? ?? ??? ??????, ? ?? ????????? ?????????? ????????? 1995. ??? ?? ?????????? ???????e ?? ?????????? ?????? ? ????????????? ?? ?? ? ?????? ????? (1983–1995), ? ?????????? ?????????? ?? ?????????? ?? ?????????????????? ????????????? ?????????? ? ?????????? (2000) ? ?? ?????????????? ??????????? ? ????????? (1995–2000). ??? ?? ?????????? ?? ?????????? ? ?????????? Híd (1986) ? ??????? ?????????? ?????????? ?????????? Tanulmányok (1991–1994), Hungarológiai Közlemények (1995) ? Híd (2005–2008). ?????????? ?? ?????????? ?????????? Híd (1969, 1990, 2000), ????????? „???????? ??????????” (1980) ? „Palládium” (2005). ?????? ?? ?? ?????????? ?????????????? ??????????? ? ?????????????? ??????????? ??????????? ? ??????????? (Színház a néz?térr?l. Az Újvidéki Színház tíz éve, ?. ??? 1983) ? ?????? ?????????????? ?????????????? ?????????????????? ????????? 1918–2000 (Jugoszláviai Magyar irodalmi lexikon 1918–2000, ?. ??? 2001, ????? ??????? Vajdasági Magyar irodalmi lexikon 1918–2014, ?. ??? 2016).

?????: ??????: Rólunk is vallanak, értelmiségszo-ciográfia, ?. ??? 1970; Színházesszék, ?. ??? 1985; Meglelt örökség, ?. ??? 1994; Itt állok a rónaközépen, ?. ??? 2005; Ígylétünk, ?. ??? 2006; ??????????????: Gion Nándor, ?. ??? 2009; Retro – Kritikák és röpkritikák, ?. ??? 2011.

?????????????: K. Káich, „Színházi kultúránk feln?tté válása”, Új Symposion, 1985, 239–240; J. Bányai, „Az 'önkéntelen értékrend'”, ?: Kisebbségi magyaróra, ?. ??? 1996; I. Bori, Szociográfiák nyomában, ?. ??? 1997.

???????? ?????????? ??????????

*?????? ?? ?????????? ? 1. ?????? III ?????? ?????????? ?????????????????? (2018)