

????: ??? ?????. 1987; *Zwischen Postmodernismus und Postmoderne: Metanoia?* – 8 x 2 aus 7, Graz 1991; „Die Kunst in Serbien von 1950–1990“, ? : P. Weibel, C. Steinle, *Identität: Differenz. Eine Topographie der Moderne*, Wien-Köln-Weimar 1992; ? . ???? , M????? ?????: ?????, ?????????, ?????????, ????????? 1995; (???? . ? ???? . ?? ? . ?????) ??????? ?????????: ????????????? ? ????????????? (???????????? ?????????? ?????????????), ????????? 1996; M. Pavlovi? Barilli: *L’alessandrisimo nell’arte moderna*, Parma-Milano 1997–1998; (???? . ? ????.) ??????? ??????: ????????? ? ?????????? 20. ??? (???????????? ????????????? ??????? ????????? ??????????), ?? 2005; ????? ?????????, ?? 2007; (???? . ? ????.) ??? ??????????: ? ??????????, ?? 2008; ?????? ?????????, ?? 2008; ??? ???????????, ?? 2011.

*????? ?? ????????? ? 1. ????? III ???? ?????? ????????????? (2018)

???????? 27 februar 2025 09:02:39 ?? ????????? ???????