

????: ???? ???????, ??? 1987; *Zwischen Postmodernismus und Postmoderne: Metanoia?* – 8 x 2 aus 7, Graz 1991; „Die Kunst in Serbien von 1950–1990“, ? : P. Weibel, C. Steinle, *Identität: Differenz. Eine Topographie der Moderne*, Wien–Köln–Weimar 1992; ? ? . ?????, *M????? ?????: ?????, ?????????, ?????????, ?????????* 1995; (???? . ? ???? . ?? ? . ?????) ??????? ?????????: ????????????? ? ??????????? (???????????? ?????????? ?????????????), ????????? 1996; M. Pavlovi? Barilli: *L’alessandrisimo nell’arte moderna*, Parma–Milano 1997–1998; (???? . ? ???? .) ??????? ??????: ??????? ? ????????? 20. ??? (???????????? ????????????? ??????? ????????? ?????????), ?? 2005; ????? ???????, ?? 2007; (???? . ? ???? .) ??? ??????????: ? ?????????, ?? 2008; ?????? ?????????, ?? 2008; ??? ?????????, ?? 2011.

*????? ?? ????????? ? 1. ????? III ???? ?????? ????????????? (2018)

???????? 27 februar 2025 09:02:39 ?? ????????? ???????