

????: ??? ?????. 1987; *Zwischen Postmodernismus und Postmoderne: Metanoia?* -- 8 x 2 aus 7, Graz 1991; „Die Kunst in Serbien von 1950--1990“, ? : P. Weibel, C. Steinle, *Identität: Differenz. Eine Topographie der Moderne*, Wien--Köln--Weimar 1992; ? ? . ???? , *M???? ???? : ???? , ??????? , ??????? , ???????* 1995; (???? . ? ???? . ? ? . ?????) ?????? ??????: ????????? ? ????????? (???????? ????????? ?????????????), ??????? 1996; M. Pavlovi? Barilli: *L'alessandrisimo nell'arte moderna*, Parma--Milano 1997--1998; (???? . ? ???? .) ?????? ?????? : ?????? ? ????????? 20. ??? (???????? ????????????? ?????? ????????? ?????????), ?? 2005; ????? ???????, ?? 2007; (???? . ? ???? .) ??? ?????????? : ? ?????????, ?? 2008; ?????? ???????, ?? 2008; ??? ?????????, ?? 2011.

*????? ?? ????????? ? 1. ????? III ????? ??????? ????????????????? (2018)