

????: ???? ??????, ??? 1987; *Zwischen Postmodernismus und Postmoderne: Metanoia?* -- 8 x 2 aus 7, Graz 1991; „Die Kunst in Serbien von 1950--1990“, ? : P. Weibel, C. Steinle, *Identität: Differenz. Eine Topographie der Moderne*, Wien--Köln--Weimar 1992; ? ? . ?????, *M????? ?????: ?????, ?????????, ?????????, ?????????* 1995; (???? . ? ???? . ?? ? . ?????) ??????? ?????????: ????????????? ? ??????????? (???????????? ?????????????????), ????????? 1996; M. Pavlovi? *Barilli: L'alessandrisimo nell'arte moderna*, Parma--Milano 1997--1998; (???? . ? ???? .) ??????? ??????: ????????? ? ??????????? 20. ???? (???????????? ??????????????? ????????? ?????????????), ?? 2005; ????? ?????????, ?? 2007; (???? . ? ???? .) ??? ??????????: ? ???????????, ?? 2008; ??????? ?????????, ?? 2008; ???? ?????????????, ?? 2011.

*????? ?? ????????? ? 1. ????? ||| ???? ??????? ?????????????? (2018)