

?????: ?????, II, ?? 1959; III, ?? 1966; IV, ?? 1971; VI, ?? 1986; ?????? ?????, ?????? ??????? ? ?????????????? ????????. ??????, ?. ??? ???????, ?. ????????? (??.), ?? 1988.

?????????: ?. ?????????, „????????????? ?????????????? ???-?????-????????????“, ??? ???, 1911, 88; ?. ??????, ?????????????? ??????? ? ??????, ?????? ??? ? ?????????????, ?? 1950; ?. ?????????, „????????????????? ?????? ??????“, ?????????, 1964, 13–14; ?. ?????, ??????? ? ??????? ???, ?? 1967; ?. ?????????, „????????? ?????? ?????????? ?????????? ?? 1339. ??????“, ??, 1972, 19; ?. ?????????, ??????? ? ??????? ?????????, ???, 1973; ?. ?????????????, ?????????????????? ?????????? ? ??????? ?? ??????, ?? 1975; ?. Popovi?, „La résidence du despote Djuradj Brankovi? dans le châtelet de la forteresse de Smederevo“, *Balcanoslavica*, 1978, 7; ?. ?????????, „????????????? ??????? ?? ?????? ?? ??????“, ??????, 1984, 20; ?. ?????, ?. ?????????, „????? ? ??????“, ?????????, 1985, 36; ?. ?????????, „????????? ??????? ? ??????, XI–XV ???“, ? : ?. ?????? (??.), ?????????? ???????, ?? 1987; ?. ?. ?????????, „?????? ??? ?????????? ?????? ?????????????? ?????????????? ??????????“, ???, 1995, 34; K. Loverdou-Tsigaridas, „Object précieux de l'église de la Vierge Gavaliotissa au monastère de Lavra (Mont Athos)“, ??????, 1997, 26; ?. ?????????, „????????????? ? ?????????????? ?????? ? ?????????????????? ??????. ?????? ?????????????? ?????????? ??????????“, ??????, 1997, 2; S. ?ur?i?, E. Hadjityphonos (??.), *Secular medieval architecture in the Balkans 1300-1500 and its preservation*, Thessaloniki 1997; ?. ??????, „????????? ?? ??? ???? ?? ??????“, ???, 1998?1999, 45?46; D. Popovi?, M. Popovi?, „The Cave Lavra of the Archangel Michael in Ras“, ?????????, 1999, 49; ?. ?????, „? ?????????? ?????? ??????“, ?????????, 1999, 2; ?. ?????????, „? ?????????? ?????????????????? ?????? ?????????????????? ??????“, ?????????, 2000, 50; „????????? ?????????? ??????? ?????? ? ??????“, ? : ?. ?????? (??.), ?????? ?????? – ?????? ?????? ??????????????. ?????????? ? ?????????, ?? 2000; ?. ?????, „? ?????? ?????????? ??????? ?????????????? ?????? ??????“, ?????????, 2001, 3; ?. ?????????, „????????? ?? ?????????????? ?????????????? ?????????? ?????????? ? ??????????“, ???, 2005, 52, 3?4; ?. ?????????, ?????????????? ?????????, ?? 2006; „????? ? ?????????? ??????? ?????? ?????????? ??????“, ???, 2006, 43; T. Živkovi?, *the Golden Seal of Stroimir*, ??, 2007, 55; ?. ?????????, „????????? ? ?????????? ?? ?????? ?????????? ?? XV ?? XVIII ???“, ? : ?. ?????????????? (??.), ?????? ? ??????????. ??????????, ?????????????, ?????????????, ?? 2007; ?. ?????????, ?. ?????, ??????????. ?????????????????? ? ??????? ?????????????????????? ??????????, ?? 2009; ?. ?????? (??.), *Gesta Regum Sclavorum*, I, ?? 2009; ?. ?????? (??.), ?????????? ?????????? ? ??????? ?????????????????????? ?????????? ??????? – ?????? ?????????? ??????????, ?? 2010; M. Popovi?, „Remanier la capitale: technique et fonctions. Formation et reconstruction de la capitale urbaine dans la Serbie medieval“, ? : S. Marjanovi? Dušani?, B. Flusin (??.), *Remanier, métaphraser*, Bg 2011; ?. ?????????, „????????????????? ??????. ?????? ?????????? ? ??????????“, ? : ?. ????????? (??.), ??? ??????? ?????????????? 1459. ??????, ?? 2011; ?????? ??????, ?????????? ?????????? ?? ???????, ?? 2012; S. ?ur?i?, *Visible and Invisivle Aspects of Building the Fortified Palace of Smederevo and Its Historical Significance*, ???, 2013, 50, 2; ?. ?????? ??????, ?. ??????, ?????? ??? ?? ?????????????, ?. ?? 2013; ?. ?????????, ?????????? ? ??????? ? ?????????????????????? ???????, ?? 2014; ?. ?????????????, „????????????????? ?????????? ?????????? ?????????? ??????????“, ?????????, 2014, 15; ?. ?????????, „Pristina – reale sedia“, ? : ?????????? ?????? ? ??? ? ?????????? ?????????? ?????????? ??????, ?? 2015; ?. ?????????, „? ?????????? ??????? ? ?????????? ?????????????????? ??????“, ? : ?. ?????? (??.), ?????????????? ?????????? ? ??????? ?????????? I. ?????????.

*????? ?? ?????????? ? 1. ????? III ??? ?????? ?????????????????? (2018)