

?????????: ? . ?????, ?????????? ?????????? ?????, ?? 1871; ? . ?????, „???? ? . ? . ????? ?????????? ?????????????“, ??? ?????, 1890, 99; ? . ?????, „?????? ? . ? .“, ??? ?????, 1902, 148; ? . ?????, „?????? ? ? ?????“, ???, 1925, XVI, 1; ? . ?????, ?????????? ?????????, ?? 1949; ? . ?????, „???? ????? ? ? ?????????? ? . ? .“, ??????? ?????? ?????????? ?? ??????????? ?????????????? ???, 1951, X; ? . ?????, „????????????? ?????????? ????? ? ? . ? . ?????“, ?????, 1961, XXVII, 3--4; L. Košuta, „Siena nella vita e nell' opera di M. D.“, *Ricerche slavistiche*, 1962, IX; ? . ?????, „???????? ? . ? .“, ???, 1963, 391; „?????? ?????? ? . ? ? ????? ?????? ? ?????“, ????? ????, 1984, 12; ??? ?????????? ? ? . ? .“, ?????, 1999--2001, 65--66, 1--4; ? . ?????, „? . ? 'il progetto drammaturgico' ?????????? ?????????????“, ?????, 2007, 1--4; „Poreklo likova kao konstitutivni dramski elemenat u komedijama M. D.“, *Balkanologische Veröffentlichungen*, 2008, 45; „Italija u delu M. D.“, *Die Welt der Slaven*, 2008, 34; ?????????? ??????? ???????, ?? 2009.

?????????? 19 januar 2024 09:26:39 ?? Admin