

????????????, ???????? ?????, ?????? (????????, 18. VI 1948). ????? ?????? ?????? ? ??????????,
?? ????????? ????????? ?j???????? ? ?????? ?????? ?? ?????? ?????? ?????????? (1971), a
???????????? ?????? ? ??????, ? ?????????? ?????? ?? ?????? (1973). ????????? ? ?????????? „British
Council grant" ?? 1972. ? „DAAD" ?????????? ? ?????? ?? 1976/77. J???? ? ? ?????? ?????????????
?????????. ??? ????????????? ?????? ??? ? ? ???? ?????? ??????, ?? ??????-?????????????. ?????
????????? ????????? ?????????? ?? ?????? ? ??? ????????? ? ????????? ?????????? ?? ?????????
????????? ? ??????, ? „Kunsthalle" ? ????? ? ??????????, ? ?????? ?????? ? ?????, ? „Mumok" ????? ?
????, ? ?????? ????????? ?????? ? ?????? ??????????, ? ?????? „????" ? ?????, ? ????????? ????????? ?
?????, ??? ? ? „Xin-Dong Cheng" ????????? ? ????????? ????????? ? ??????. ?????? ?? ? ?????????
(???????? ?????? ??, 1975. ? ?????????? ?????????, 1977) ? ?????? (1971. ????????????? ??????,
1973. ?????? ????????? ?????????, 2017. ?????????????, ???). ?????????? ?? ??
????????????? ?????? ?????????? ??? ?? ? ????????? ? ?????, ?????????? ? ?????? (1972, 1977, 1992),
????????? ? ????????? (1976, 1982, 1990, 1993), ????????? ? ?? ?????, ????????? ? ??????, ????? ??
????????, ?????? ?????????, ?????????? ?????????, ??? ? ? ?????? „???? ??????" ? ??????. ??? ?.
?????? ?? ? ?????????? ????????? ?????????, ??? ?????? ?? ?????????? ??? ????????? ? ??????, ??????
???????? ????????? ? ??????, ????????????? ?????? ?????? ?????????? ? ?????? „???? ??????" ?
?????, ?????????? ?????? ? ?????? ? ?????? ?????? ? ??????. ? ?? ?????? ?????? ?? ?????? ?????????
Tractatus Post Historicus (???????? 1976), ? ??? ?????? ?????? ?? ? ?????? ??? *Trypticus Post
Hystoricus* (1974), ??? ? ???? ? -- *Dipticus Poshistoricus* -- ????? ? ? ? ??????. ??????? ?
????????????? ??????, ??? ?????? ??: ?????? ?????????? ? ?????????? ? ?????? ?? ??? ?????????
????? (1978), ?????? ?????? ?????????? ?????? ?????? ?????????? (1978), ?????? ??? ????????? ?
????????????? ?????? ?????? (1992) ? ?????? ?????? A.B.O. ??? (2005).

?????????: L. Hegyi, D. Cameron, C. Millet, *Braco Dimitrijevi?: slow as light, fast as thought*, Wien 1994; L.
Gumpert, N. Dimitrijevic, *Braco Dimitrijevic: Truly Global*, Peking 2006; ?????? ??????, *Braco Dimitrijevic:
Monograph*, Milano 2006; ?????? ??????, *Braco Dimitrijevic: Louvre is my Studio, Street is my Museum*,
Bucharest--Budapest 2008; B. Dimitrijevi?, *Tractatus Post Historicus* 1976, Philadelphia 2009.

?. ?????

*????? ? ? ????????? ? 2. ????? III ??? ?????? ?????????????? (2021)