

????????????, ???????? ?????, ?????? (????????, 18. VI 1948). ????? ?????? ?????? ? ??????????,  
?? ????????? ????????? ?j???????? ? ?????? ?????? ?? ?????? ?????? ?????????? (1971), a  
???????????? ?????? ? ??????, ? ?????????? ?????? ?? ?????? (1973). ?????????? ?? ?????????? „British  
Council grant" ?? 1972. ? „DAAD" ?????????? ? ?????? ?? 1976/77. J???? ? ? ???? ?????????????  
?????????. ??? ?????????? ?????? ??? ? ? ???? ?????? ?????, ?? ?????-?????????. ?????  
????????? ????????? ?????????? ?? ?????? ? ??? ????????? ? ????????? ?????????? ?? ?????????  
????????? ? ??????, ? „Kunsthalle" ? ????? ? ??????????, ? ?????? ?????? ? ?????, ? „Mumok" ????? ?  
????, ? ?????? ?????? ?????? ? ?????? ?????????, ? ?????? „????" ? ?????, ? ????????? ????????? ?  
?????, ??? ? ? „Xin-Dong Cheng" ?????????? ?? ?????????? ????????? ? ??????. ?????? ?? ? ?????????  
(????????? ?????? ??, 1975. ? ?????????? ?????????, 1977) ? ?????? (1971. ????????????? ??????,  
1973. ?????? ????????? ?????????, 2017. ?????????????, ???). ?????????? ?? ??  
????????????? ?????? ?????????? ??? ?? ? ????????? ? ?????, ?????????? ? ?????? (1972, 1977, 1992),  
????????? ? ????????? (1976, 1982, 1990, 1993), ????????? ? ?? ?????, ????????? ? ??????, ????? ??  
????????, ?????? ?????????, ?????????? ?????????, ??? ? ? ?????? „???? ??????" ? ??????. ??? ?.  
?????? ?? ? ?????????? ?????????? ?????????, ??? ?????? ?? ?????????? ??? ????????? ? ??????, ??????  
????????? ?????????? ? ??????, ?????????????? ?????? ?????? ?????????? ? ?????? „???? ??????" ?  
?????, ?????????? ?????? ? ?????? ? ?????? ?????? ? ??????. ? ?? ?????? ?????? ?? ????????? ?????????  
*Tractatus Post Historicus* (???????? 1976), ? ??? ?????? ?????? ?? ? ?????? ??? *Trypticus Post*  
*Hystoricus* (1974), ??? ? ???? ? -- *Dipticus Poshistoricus* -- ????? ? ? ? ??????. ??????? ?  
????????????? ??????, ??? ?????? ??: ?????? ?????????? ?? ?????????? ? ?????? ?? ??? ?????????  
????? (1978), ?????? ?????? ?????????? ?????? ?????? ?????????? (1978), ?????? ??? ?????????? ?  
????????????? ?????? ?????? (1992) ? ?????? ?????? A.B.O. ??? (2005).

?????????: L. Hegyi, D. Cameron, C. Millet, *Braco Dimitrijevi?: slow as light, fast as thought*, Wien 1994; L.  
Gumpert, N. Dimitrijevic, *Braco Dimitrijevic: Truly Global*, Peking 2006; ????? ??????, *Braco Dimitrijevic:*  
*Monograph*, Milano 2006; ????? ??????, *Braco Dimitrijevic: Louvre is my Studio, Street is my Museum*,  
Bucharest--Budapest 2008; B. Dimitrijevi?, *Tractatus Post Historicus* 1976, Philadelphia 2009.

?. ?????

\*????? ?? ????????? ? 2. ????? III ??? ?????? ?????????????? (2021)

???????? #1  
???????? 19 januar 2024 09:20:39 o? Admin  
???????? 22 novembar 2024 08:28:50 ?? Admin