

????????????, ?????????, ????????? ? ????????? ????????? (????????, 24. IV 1967). ????????? 1991. ?? ??????? ?? ????????? ????????? ????????????? ?????????? ? ??????????. ????????????? 1995. ?? ????????? ? ????????? ? ????????? ????????????? ?????????????? ? ?????, ? ????????????? 2012. ?? ????????????????? ?????????? ? ??????????. ?? 2002. ????????? ?? ????????? ??????? ? ????????? ? ????????????? ??????????, ? ?? 2009. ?? ???oj ????????????? ????????????? ? ?????????, ??? ????? ?????? ????????? 2014. ?? 2011. ??? ????? ? ????????????? ??????????? ?? ????????????????? ?????????? ? ??????????. ?????? ?. ????????????????? ?? ????????????? ????????? ? ?? ?, ?????????? ? ????????? ? ????????????????????? ?????????????, ????????????? ?????????? ?????????? ? ????????????????? ??????, ?????????? ??????, ????????? ????????? ????????? ? ??????. ?? ?????? ????????? 80-?? ????????????? ?????? ? ????????????? ??????????, ?????? ? ????????????? ????????? ? ?????? ?????????????, ?????? ?????????? ? ? ??????????, ??? ?? ??? ????????? ?? ????????? ??????????. ?? 1995. ?? 1997. ?????? ?? ????????? ?????????? ?????????? ??? ? ?????, ? ?? ????? 90-?? ?????????? ?????? ? ????????? ? ? ????????????? ????????????? ?? ?????????, ????????? ? ????????? (Siksi, Springerin, Flash Art, Source, Praesens ? Afterall) ? ? ????????????? ????????????????? ????????? (????????? ? ????????? ? ??????????????, ?????????e ? ?????????? ? ?????????). ????????????? ?????? ?????????? ?????????? ??????????, ?????????????? ?????????????? ? ??????????, ? ?? ?????? ????????????? ?? 1995. ??????????????? ?? ??????????????? ?????????? ????????????? ??????????, ??? ? ?????? ?? „????????????????” (2001), „?????? ????????????? ?? ?????” (2004), „Situated Self” (2005), „? ?????????????” (2007) ? „Gud Lajf” (2012). ??? ????? ?? ??? ????????? ?????????? ??????????????? ?? ?????????????????? ?????????? (2003, 2009), ? ??????? ?????????? ?????????? ????? ?? ?????????? ? ? ?????????? ? ?????????????? ? ?????????????, ?????????, ??? ? ??????????. ??? ?????? ??????????????? ?? ? ????????????????? ?????????????? ????????????? ?????????? (? . ?????, ? . ?????????, ? . ??????, ? . ??????, ? . ?????, ? . ?????????, ? . ?????, ? . ?????????, ? . ?????, ? . ?????, ? . ?????). ????????? ?? ? . ??????????????????? ? ? . ?????????????????? ?????? ?? ?????????????? ?????????? „????? ?? ?????????? ? ????????? ?????????????/?????” (1999--2002). ?????????? ?? ????????? „?? ?????? ?????????????” ?? ????????? ????????? ? „?? ?????? ?????????????” ?? ????????? ??????, ??? ? ??? ????????? ????????? ?????????????? ?????????????? ????????? (1999, 2005).

?????: ??? ?????? ??? ???? : ????????????? ?????????? ?????????????, ?? 2015; ????????????? ??????????????: ?????????, ?????????????????? ? ????????????? ????????????????? ? ?????????????? (1950--1974), ?? 2016; ? ? . ?????????????, „The Body, Ideology, Masculinity, and Some Blind Spots in Post-Communism”, *Art and Theory of Post-1989 Central and Eastern Europe: ? Critical Anthology*, New York 2018.

?????????????: ? . ?????, „????????????? ??????????????: ?????????”, ?????????, 23. III 2017; ? . ?????????????, „????????? ??????: ????????????????? ? ?????????? ????: ?????? ?????????????????????????? ? ?????????????? ?????????????”, ?????? ?????????? ??????, 20. V 2017; ? . ??, „?????????: ?????????? ??????????????, ?????????? ??????o????”, ??????, 3. ? 2019.

?. ?????????????? ??????

*????? ?? ?????????? ? 2. ????? III ??? ???? ?????? ?????????????????? (2021)