

????????????, ?????????, ????????? ? ????????? ????????? (????????, 24. IV 1967). ????????? 1991. ?? ??????? ?? ????????? ????????? ????????????? ?????????? ? ??????????. ????????????? 1995. ?? ????????? ? ????????? ? ????????? ????????????? ?????????????? ? ?????, ? ????????????? 2012. ?? ????????????????? ????????????? ? ??????????. ?? 2002. ????????? ?? ????????? ??????? ? ????????? ? ????????????? ??????????, ? ?? 2009. ?? ???oj ????????????? ????????????? ? ?????????, ??? ????? ?????? ????????? 2014. ?? 2011. ??? ????? ? ????????????? ??????????? ?? ????????????????? ??????????? ? ??????????. ?????? ?. ????????????????? ?? ????????????? ????????? ? ?? ?, ????????? ? ????????? ? ????????????????????? ?????????????, ????????????? ????????????? ????????????? ?????????, ????????????? ?????????, ????????? ????????? 80-?? ????????????? ?????? ? ????????????? ??????????, ?????? ? ????????????? ????????? ? ?????? ?????????????, ????????? ????????? ? ? ??????????, ??? ?? ??? ????????? ?? ????????? ??????????. ?? 1995. ?? 1997. ?????? ?? ????????? ????????????? ????????????? ??? ??????, ? ?? ????? 90-?? ????????????? ?????? ? ????????? ? ? ????????????? ????????????? ?? ?????????, ????????? ? ????????? (Siksi, Springerin, Flash Art, Source, Praesens ? Afterall) ? ? ????????????? ????????????????? ????????? (???????????? ? ????????? ? ?????????????????, ?????????e ? ????????????? ? ?????????). ????????????? ????? ????????????? ?????????, ????????????????? ????????????????? ? ?????????, ? ?? ????????? ????????????? ?? 1995. ????????????????? ?? ????????????????? ????????? ????????????? ??????????, ??? ????????? ?? „????????????????” (2001), „???????? ????????????? ?? ?????” (2004), „Situated Self” (2005), „? ?????????????” (2007) ? „Gud Lajf” (2012). ??? ??????? ?? ????? ????????? ????????????? ????????????????? ????????? (2003, 2009), ? ????????? ????????????? ????????????? ????? ?? ????????????? ? ? ????????????? ? ????????????????? ? ?????????????, ?????????, ????? ? ??????????. ??? ????????? ????????????????? ?? ? ????????????????? ????????????????? ????????????? ?????????? (? . ?????, ? . ?????????, ? . ?????????, ? . ?????????, ? . ?????, ? . ?????, ? . ?????????????, ? . ?????, ? . ?????, ? . ?????, ? . ?????, ? . ?????, ? . ?????). ????????? ?? ? . ????????????????????? ? ? . ????????????????? ?????? ?? ????????????????? ????????? „?????? ?? ????????? ? ????????? ?????????????/?????” (1999--2002). ??????????? ?? ????????? „?? ?????? ?????????????” ?? ????????? ????????? ? „?? ?????? ?????????????” ?? ????????? ??????, ??? ? ??? ????????? ????????? ????????????? ????????????? ????????? (1999, 2005).

?????: ??? ?????? ????? ?????: ????????????? ????????????? ?????????????, ?? 2015; ????????????? ?????????????????: ?????????, ????????????????????? ? ????????????? ????????????????? ? ????????????????? (1950--1974), ?? 2016; ? ? . ?????????????, „The Body, Ideology, Masculinity, and Some Blind Spots in Post-Communism”, *Art and Theory of Post-1989 Central and Eastern Europe: ? Critical Anthology*, New York 2018.

?????????????: ? . ?????, „???????????? ?????????????????: ?????????”, ?????????, 23. III 2017; ? . ?????????????, „???????????? ?????????: ????????????????? ? ????????? ?????: ????????? ????????????????????????? ? ????????????????? ?????????????”, ?????? ????????????? ?????????, 20. V 2017; ? . ???, „?????????: ????????????? ?????????????????, ????????????? ??????o????”, ??????, 3. ? 2019.

?. ????????????????? ??????

*?????? ?? ?????????? ? 2. ?????? III ?????? ??????? ?????????????????? (2021)