

?????, ?????, ?????, ????????????????? ????????? (????????, 15. X 1957). ?????????? (1981) ? ?????????????
(1983) ?? ?????????? ?????? ?????????? ?????????? ? ?????????, ? ?????? ?????? ?????????????.
????????? ??? ? ??????????. ????????????? ?????? ?? 1983, ?????? ????????? ? ?????????? ??????????????
?????????: *The Ready Made Boomerang*, VIIIth Biennale of Sydney (?????? 1990); *Aperto*, Biennale di Venezia
(????????? 1990); *Biennale di Sao Paolo* (??? ????? 2002); *Belgrade art INC*, *Secession*, (??? 2004) ? ??.
?????? ???? ?????? ?? ? ?????? ?????????? ?????????? ? ?????????, ?????? ?????????? ?????????? ?
????????, ?????? ?????? ?????? ? ???. ? ?????? ???? ??????????????, ??? 1983, ?????? ?? ??????????
???????????????????? ?????????????? ?????? ??????????, ?????? ?????????????????????????? ? ?????????????? ?????????,
? ? ?????? ?????????????????? ?????????? ? ?????????? ??????????????. ? ??? ???? ?? ?????? ?????????????? ??? ? ??????????
????????????, ????????? ? ? ? ?????? ?????????????????????????? ??????. ? ?????? ?????????? ?????? ? ???? ?????????
?? ????????????????? ? ? ?????????, ?????????????, ?????????????, ?????????? ?????????? ??????, ??? ? ?????????? ??????
„????????????????“ ???? ??????????. ?????????? ???? ???? ??: ?????????? (1981–1982), ???? (1981–1982) ? ?????????
?????? (1981–1983). ?????? ???? ???? ????????????????? ???????/????????????? ???? ?????????? ?? 1987. ?? ?? ?????????:
????????? ???? (1985–1987), ??????? (1986–1987), ????????? (1987–1991) ? ?????? ????????? (1990–1991).
????????? ???? ????????? ? ? ?????????? ?????????????? ?????????????? ?????????????? ?????????????, ?????????????????
???????????????? ? ?????????? ??????????????, ???? ?????????? ??????? 80-?? ? ?????????? 90-?? ?????? XX ?. ??????
????????? ????????????????? ? ???? ??????????????. ??????? ?????????????? ???? ?????????? ?????????? ??????????
????????????????? ????????????? ? ?????????, ???? ?????????????? ?????????? ?????????? ? ?????????????? ??????
?????. ? ?????? ????????????? 90-?? ?????? ???? ? ???? ? ??????. ??? ?? ???? ????????????? (1992) ??
???????????????? ???? ???? ?????????? ???? ?????????? ??????? ?????????? (1990–1992), ??????? (1994–1996), ????
(1994–1996), ???? (1994–1996), ??????? (1994–1996) ? ???, ???? ? ???? (1997–1998). ? ????????? 1998–2004.
????????? ?????????????????????? ?????????? ?????????????? ??????????????. ?? ??????? ?????????? ?? ?????????? ? ??????????
2007. ?????????????? ?? ???? ?????????? ?????????????? ??? ????????? *Reset*. ?????????? ?????????? ?????? ?? ?????????????
???????????????????? ? ?????????????????? ??????, ? ?????????????? ?????????? ?? ?????????????? „????????? ?????????“,
???????????? ? ?????????????????, ?????????????????????, ??????????????, ? ? ?????????? ?????? ?????????, ??????????
????????????????, ?????????????????????????? ? ? ?????????????? ?????????????????????????? ?????. ?????????? ???? ?????????? ??????????
????????????????, ????????????????? ? ?????????????? ?????????????? ??????????????. ?????????? ?? ???? ?????????? ? ??????????, ????
????????? ?????????? ???? ?? ???? ?? „????? ?????????????“ (1991), ????????? „????? ?????????????“ (2000) ? ?????????
????????????? ?? ???? ?? „????????????? ??????????“ (2001).

?????????????: J. Stojanovi?, „Art in the Eighties“, ? : *World Art Trends 1983/84*, New York 1984; A. Bonfand, *Quelque chose de reste*, Paris 1991; ?. ?????????, ?????????: ??????????????, ???? ????????? ? ?????????????? ?
????????????? ? ????????? 1979–1989, ?. ??? 1995; ?. ?????????????? ? ??., ??????, ????????? ?????????, *Biennale di Venezia*, ?? 2007.

???????? ?????????

*?????? ?? ?????????? ? 1. ?????? | ???? ??????? ?????????????????? (2010)