

?????, ?????, ?????, ????????????????? ????????? (????????, 15. X 1957). ?????????? (1981) ? ????????????? (1983) ?? ?????????? ?????? ?????????? ?????????? ? ?????????, ? ?????? ?????? ??????????????. ?????????? ??? ? ??????????. ????????????? ?????? ?? 1983, ?????? ?????????? ?? ?????????? ????????????????? ??????????: *The Ready Made Boomerang*, VIIIth Biennale of Sydney (??????? 1990); *Aperto*, Biennale di Venezia (????????? 1990); *Biennale di Sao Paolo* (??? ?????? 2002); *Belgrade art INC*, *Secession*, (??? 2004) ? ???. ?????? ?????? ?????? ?? ? ?????? ?????????? ?????????? ? ?????????, ?????? ?????????? ?????????? ? ?????????, ?????? ?????? ?????? ? ???. ? ?????? ?????? ??????????????, ??? 1983, ?????? ?? ?????????? ?????????????????? ?????????????? ?????? ??????????, ?????? ?????????????????????????????? ? ?????????????? ?????????, ? ? ?????? ?????????????????? ?????????? ? ?????????? ??????????????. ? ??? ?????? ?? ?????? ?????????????? ?????? ? ?????????? ?????????????, ?????????? ?? ?? ?????? ?????????????????????????? ??????. ? ?????? ?????????? ?????? ?? ?????? ?????? ?? ?????????????????? ?? ?????????, ??????????, ??????????, ?????????? ?????????? ??????, ??? ?????????? ?????? „????????????????” ?????? ??????????. ?????????? ?????? ????: ?????????? (1981–1982), ?????? (1981–1982) ? ?????????? ?????????? (1981–1983). ?????? ?????? ?????? ?????????????????? ?????????/????????????????? ?????? ?????????? ?? 1987. ?? ?? ?????????: ?????????? ?????? (1985–1987), ?????????? (1986–1987), ?????????? (1987–1991) ? ?????? ?????????? (1990–1991). ?????????? ?????? ?????????? ?? ?????????? ?????????????? ?????????????? ??????????????, ?????????????????? ?????????????????? ? ?????????? ??????????????, ?????? ?????????? ?????????? 80-?? ? ?????????? 90-?? ?????? XX ?. ?????? ?????????? ?????????????????? ?? ?????? ??????????????. ?????????? ?????????????? ?????? ?????????? ?????????? ?????? ?????? ?????? ?????????????? 90-?? ?????????? ?????? ? ?????? ? ??????. ??? ?? ?????? ?????????????? (1992) ?? ?????????????????? ??? ?????? ?????????? ?????? ?????????????? ?????????? ?????????? (1990–1992), ?????????? (1994–1996), ?????? (1994–1996), ?????? (1994–1996), ?????????? (1994–1996) ? ???, ?????? ? ?????? (1997–1998). ? ?????????? 1998–2004. ?????????? ?????????????????????? ?????????? ?????????????????? ??????????????????. ?? ?????????? ?????????? ?? ?????????? ? ?????????? 2007. ?????????????????? ?? ?????? ?????????? ?????????????? ??? ?????????? *Reset*. ?????????? ?????????? ?????? ?? ?????????????? ?????????????????????? ? ?????????????????? ??????, ? ?????????????????? ?????????? ?? ?????????????????? „????????? ??????????”, ?????????? ?? ??????????????????, ?????????????????????, ?????????????????, ? ? ?????????? ?????? ?????????, ?????????? ?????????????????, ?????????????????????? ? ? ?????????? ?????????????????????????? ??????. ?????????? ?????? ?????????? ?????????????????, ?????????????????? ? ?????????????????? ?????????????????? ??????????????. ?????????? ?? ?????? ?????????? ? ??????????, ?????? ?????????? ?????????? ?????? ?? ?????? „????? ??????????????” (1991), ?????????? „????? ??????????????” (2000) ? ?????????? ?????????????? ?? ?????? „????????????????? ??????????” (2001).

?????????????: J. Stojanovi?, „Art in the Eighties”, ? : *World Art Trends 1983/84*, New York 1984; A. Bonfand, *Quelque chose de reste*, Paris 1991; ?. ?????????, ??????????: ??????????????, ?????? ?????????? ? ?????????????? ? ?????????????? ? ?????????? 1979–1989, ?. ??? 1995; ?. ?????????????? ? ??., ??????, ?????????? ??????????, *Biennale di Venezia*, ?? 2007.

????????? ??????????

*?????? ?? ?????????? ? 1. ?????? | ?????? ?????????? ?????????????????? (2010)