

?????????? ????????, ?????????? ?????? ? ?????? ??????????? ????? ? ??????????, ????? ?? ????? ?  
????????? ?????????????? ?????????? 60-?? ? 70-?? ?????? XX ?, ? ?????? ?? ?? ?????????????? ??????????????,  
????????? ? ??????? ??????? ??????????. ?? ?? ?????? ??? ?????? ?????? ?????? ?? ??????, ? ????? ?  
?????? ????? ?? ?????? ?? ?????? ?????????? ?????? ? ? ?????? ?? ?????????? ??????? ?????? ?? ??????, ?  
????? ?????????? ?????????? ??? ?????????????? ?????? ? ????? (????????????????) ?????????? ?????????? ?????????/?????????  
????????? ?????????? ?????????????? ? ?????? ?????? ?????? ??????????, ????? ? ?????????? ?????????? ??????????????  
????????? ??????????. ?????? ?. ?. ?? 1969. ?????????? ?????????? ??????????????? ?????????? ?? ?????????? ??????  
„????????? ? ?????“, ??? ? ?????????? ?????????? ?? ?????????? ?????????? ? ??????, ? ?????? ?????????? ?. ?.  
????????? ?? ?????????? ?????????????? ?????? ?????????????????? ?????????? ??????. ?????? ?????????? ?????? ?  
????????? ?????????? ?????????????? ?????????? ? ?????????? ?????????????? ?????????? ? ?????? ? ??????????,  
????????????? ?? ?????? ?? ?????????????? ?????????????? ?????????? ??????????????, ??? ? ?? ?????????? ??????????  
????????? ??????, ??? ? ?? ?????????????????-????????????? ??????????????. ? ?????????? ?????????? ?? ?????????  
?????????????? ?????????? ?????????? ? ?????? ?????????? ?????????????? ?????? „KôD, ?“ ? „?KôD“ ????? ?? ?????????  
????? 1970. ? 1971. ?????? ?????????? ????? ?? ?????????? ??????????????, ? ?????? ?????????????? ? ??????????  
???????, ?????????? ?? ?????????? ?????????????????? Tractatusa, ?? ?????????? ?????????????? ? ?????? ??????  
????????????? ?????????????, ????? ?? ????????? ?. ?. ? ?????????? ?????? ?????????????? ?????? 70-???. ?????? ?? ??  
????????? ?????????? ?????????? ? ?????????????? ??????????, ?????????????????? ?????????? ?????????? ??????????  
????? (????????? ?????????????), ?????????? ? ?????????? ? ?????????????????? ?????????? (????? ??????????),  
????????????????? ?????????????????? ??????? (????????? ??????), ?????? ?????????? ?????????? ?????? ? ??????????????????  
???????? ? ?????????? ? ?????????? ??????? (????????? ??????). ? ?????????? ?? ????????? ?. ?. ??? ?????  
????????? ?????????????? ? ?????? ?????????? ??????? (????? ?????????? ?????? ?????????? ?????????? ?? xerox-?, 1970. ?  
????????????????? ?????? ?? ??? ?????? ?????? ?????? ?????????, 1972), ?? ?????? ?????????? (????????, 1971?1973).  
????? „143“ (1976?1980), ????? ?? ?????? ?????? ?????? ?????????, ??? ?????, ????? ?????, ?????  
????????????, ?????????? ?? ?????????????????? ?????????????? ??????? ?????????????? ?????????? ? ?????????? ??????,  
????????? ?????????? ?????????, ?????????? ? ????????? (?? ?????????? ?? ?????????????????? ??????????). ??????  
????????????????? ?????? ?? ?? ?? ?????? ?????????? ??? ?????? ?????????? ? ?????????? ?????????? ??? ?????????  
????????????????-????????????? ?????????, ??? ?????????? ?? ?? ?????????? ??? ?????????? ??????? ?????? ??  
????????????? ???????????.

?????????????: ??? ???? ????? ? ?????, 1970–1980. ??????????, ????, ??????, ?? 1983; J. ??????,  
?????????????: ??? ???? ???? ??????, ?. ??? 1996; A. Alberro, B. Stimson (??.), *Conceptual Art: A Critical  
Anthology*, Massachusetts 2000; M. Šuvakovi?, D. ?uri? (??.), *Impossible Histories*, Massachusetts 2003.

????????? ????????

\*????? ?? ?????????? ? 1. ????? | ??? ?????? ????????????????? (2010)