

?????????? ????????, ?????????? ?????? ? ?????? ??????????? ????? ? ??????????, ????? ?? ????? ?
????????? ?????????????? ?????????? 60-?? ? 70-?? ?????? XX ?, ? ?????? ?? ?? ?????????????? ??????????????,
????????? ? ??????? ??????? ??????????. ?? ?? ?????? ??? ?????? ?????? ?????? ?? ??????, ? ????? ?
?????? ????? ?? ?????? ?? ?????? ?????????? ?????? ? ? ?????? ?? ?????????? ??????? ?????? ?? ??????, ?
????? ?????????? ?????????? ??? ?????????????? ?????? ? ????? (????????????????) ?????????? ?????????? ?????????/?????????
????????? ?????????? ?????????????? ? ?????? ?????? ?????? ??????????, ????? ? ?????????? ?????????? ??????????????
????????? ??????????. ?????? ?. ?. ?? 1969. ?????????? ?????????? ??????????????? ?????????? ?? ?????????? ??????
„????????? ? ?????“, ??? ? ?????????? ?????????? ?? ?????????? ?????????? ? ??????, ? ?????? ?????????? ?. ?.
????????? ?? ?????????? ?????????????? ?????????? ?????????? ??????. ?????? ?????????? ?????? ?
????????? ?????????? ?????????????? ?????????? ? ??????? ?????????????? ?????????? ? ?????? ? ??????????,
????????????? ?? ?????? ?? ?????????????? ?????????????? ?????????? ??????????????, ??? ? ?? ?????????? ??????????
????????? ??????, ??? ? ?? ?????????????????-????????????? ??????????????. ? ?????????? ?????????? ?? ?????????
?????????????? ?????????? ?????????? ? ?????? ?????????? ?????????????? ?????? „KôD, ?“ ? „?KôD“ ????? ?? ?????????
????? 1970. ? 1971. ?????? ?????????? ????? ?? ?????????? ??????????????, ? ?????? ?????????????? ? ??????????
???????, ?????????? ?? ?????????? ?????????????????? Tractatusa, ?? ?????????? ?????????????? ? ?????? ??????
????????????? ?????????????, ????? ?? ????????? ?. ?. ? ?????????? ?????? ?????????????? ?????? 70-???. ?????? ?? ??
?????????? ?????????? ?????????? ? ?????????????? ??????????, ?????????????????? ?????????? ?????????? ??????????
????? (????????? ?????????????), ?????????? ? ?????????? ? ?????????????????? ?????????? (????? ??????????),
????????????????? ?????????????????? ??????? (?????????? ??????), ?????? ?????????? ?????????? ?????? ? ??????????????????
???????? ? ?????????? ? ?????????????? ??????? (?????????? ??????). ? ?????????? ?? ????????? ?. ?. ??? ?????
????????? ?????????????? ? ?????? ?????????? ??????? (????? ?????????? ?????? ??????????? ??????????? ?? xerox-?, 1970. ?
????????????????? ?????? ?? ??? ?????? ?????? ?????? ?????????, 1972), ?? ?????? ?????????? (?????????, 1971?1973).
????? „143“ (1976?1980), ????? ?? ?????? ?????? ?????? ??????????, ??? ?????, ?????? ?????, ?????
????????????, ?????????? ?? ?????????????????? ?????????????? ??????? ?????????????? ?????????? ? ?????????? ??????,
????????? ?????????? ?????????, ?????????? ? ????????? (?? ?????????? ?? ?????????????????? ??????????). ??????
????????????????? ????? ?? ?? ?? ?????? ?????????? ??? ?????? ?????????? ? ?????????? ?????????? ??? ?????????
????????????????-????????????? ?????????, ??? ?????????? ?? ?? ?????????? ??? ?????????? ??????? ?????? ??
????????????? ???????????.

?????????????: ??? ???? ????? ? ??????, 1970–1980. ??????????, ????, ??????, ?? 1983; J. ??????,
?????????????: ??? ?????? ??????????, ?. ??? 1996; A. Alberro, B. Stimson (??.), *Conceptual Art: A Critical
Anthology*, Massachusetts 2000; M. Šuvakovi?, D. ?uri? (??.), *Impossible Histories*, Massachusetts 2003.

????????? ?????????

*????? ?? ?????????? ? 1. ?????? | ??? ???? ???? ????????????????? (2010)